AÑO 4 NRO. 23

1525

REVISTA

DEJAME!

DE LITERATURA

ESPECIAL: AMOR NATURAL

EN ESTE NÚMERO:

BENITEZ / COUSSEAU / DUMONT / FEBA
GONZALEZ NIZ / MIELGO / NUESCH / ORTEZ
PARRILLERO / ROSSO / RUIZ URBAN

La revista literaria ***Llevame*** se enorgullece en presentar su vigesimotercer número. Si queres participar o dejarnos algún comentario contáctanos en:
ayaxzombieditorial@gmail.com
instagram.com/revista.llevame

Te escribo esta carta
por mi deseo de celebrar lo que fue

quizá para dejar de preguntarme
¿qué hago yo con este amor
que continúa reservado
por si esto no es más que un momento mal soñado?

Ahora tengo un patio fragmentado,
jardín incompleto

y un recuerdo que, de vez en cuando,
maúlla bajito en mi corazón.

Antonella Gonzalez Niz
@_gonzalezniz

Bahía Blanca

Ciudad puerto
en la que sólo oigo el romper de las olas
en el pasar de los autos.

Lourdes Mielgo
@lou.mielgo

Mar borrascoso

Te le pareces tanto al mar;
intenso
con idas y vueltas,
apasionado
lleno de sentimientos encontrados, perdidos.
A veces destruyendo
a quienes te navegan,
otras intentas ayudar
al naufragado
pocas veces quieto.
Pero siempre admirable, digno de ser pintado.

Keren Benitez
@kerenbenitezz

Poema trash

por la ventanilla
en el campo verde: un flamenco
alza vuelo sin desplegar sus alas
develándose bolsa
de nylon rosa

el último logro
de la cadena de producción:
la basura
en el simulacro perfecto
de la belleza.

Gonzalo Ruiz Urban
@gonzaruizurban

No te irás de mi piel

En tus ojos encontré
todo lo que alguna vez
necesitó alguien mirar.

Luego, me viste ir.
Luego, supe que partiste.

Todas las tardes de verano
en donde el río te bendecía con frescor,
todas las madrugadas de invierno, donde el fuego nos unía.
Todo aquello
Se volvió
Piedra.

No hubo ni habrá
un consuelo
para este aullido.
No existirá un día
en el que yo no escuche
tu voz al amanecer.

Porque esta tristeza
no se irá con nadie
Porque yo no extraño a un algo,
extraño a alguien.

Mi corazón está atado con alambre
porque fuiste más persona
de lo que pudo ser mi padre.

Daría
todo lo poco que tengo
por saber
una última vez
qué se siente
que nos envuelvas en ternura.

Amaru Dumont
@amaru_cd

Gatitos

Y me gustan, especialmente,
esas chicas que no saben
esconder el asombro.

Esas que atraen
lo que desean
sin darse cuenta.

Esas que
hablan por los codos
pero tienen siempre
las manos frías.

Eva Feba
@febasoma

Septiembre

Los árboles cortados
En sus muertas ramas de invierno
Sienten un calor o frío incierto
En el extremo siempre cambiado

Vereda compartida con hormigas
Flores nuevas sobre las plantas

No llores y no me olvides
Tormenta creída lejana

En los pocos cielos sin nubes
En las pocas noches sin frío
Me detengo a saludar la nueva vida
Que en la nueva primavera confío

Paris Nuesch
@flechadeparis

El gato gris de mi abuela duerme bajo el limonero

¿En qué piensa?
Hace días
en nada.

Todo
lo vivo
ama y regresa.

Por eso
todo lo vivo
nace amando.

El mismo sol
lo arrulla
en dos vidas.

¿En qué piensa ahora?
En
limonadas.

Cristian Cousseau
@cris.cous

Haku es
un Haiku
de un viaje
fantasmal
y fantástico.
Pero también es,
literalmente,
un gato,
y solo un gato.

Ana Rosso
*@_anarosso_*

.

Poema que soñé

Per-formativo.
Per-forativo.

¿Qué formas tienen
mis recuerdos?

Aran-celes.
Ara-celis.

¿Qué hay en los huecos
entre mis sueños?

Tres, cuatro:
Tap Tap Tap

María Ortez
@37formas_dereir

va caminando
por quién sabe dónde

su presencia
la documentan los píxeles
ustedes la escuchan?

va cambiando de lugar;
los píxeles aseguran
oír su voz característica

ellos provienen
de distintas casas
que forman un mapa
estimativo y difuso
de su andar presunto

las ondas sonoras se difuminan
y desaparecen;
pero el rastro de píxeles
me permite triangular su ubicación
de forma precisa:
la vaca está exactamente
en todo el pueblo

Parrillero Anónimo
*@lodeleo_*

ayaxzombieditorial@gmail.com
facebook.com/revistaliterariallevame

au
rë

ENCUADERNACIÓN ARTESANAL

@aure.cuadernos
aurecuadernos.empretienda.com.ar

5000

AYAX ZOMBIE
AZ
EDITORIAL